

FOTO I ARKIVENE

Hva tenker vi som arkiv institusjon om deponering og bevaring av foto?

Deponeringer:

- Informasjon om arkivet.
 - En kort beskrivelse om arkivskaper, hva arkivet er brukt til. Hvilken funksjon hadde de i situasjonen og miljøet de ble til i?
 - År
 - Fotograf?
 - Rettigheter?
 - Offentlighet?
- Informasjon om format.
 - Fotopapir, negativer, glassplater, lysbilder osv.
 - Tilstand: Mekaniske skader? Nedbrytning?
 - Nitrat – en problemstilling.
- Vi ønsker ikke å ta imot minnepinner, CD-er, disketter mm. Må skrives ut og deponeres som papir, eller legges inn i sakssystem og leveres som elektronisk arkiv.
- Materiell vi bruker til pakking og bevaring er kostbart.



Fotokonvolutter, hvite, 10 x 15 á 100

Produktnummer: 1113

kr 359

(eks. mva)



Fotokonvolutter, hvite, 13 x 18 á 100

Produktnummer: 1115

kr 362

(eks. mva)



Fotokonvolutter, hvite, 9 x 12 á 100

Produktnummer: 1111

kr 270

(eks. mva)

Bevaring og transport:

- Fotografisk materiale er mer sammensatt enn papir, og krever av og til andre bevaringsforhold, spesielt temperatur og luftfuktighet.
- Noe fotografisk materiale kan være skjørt, så det bør tas en vurdering med tanke på emballasje og transport.

- Om håndtering av skadet fotomateriale:

<https://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-skadet-fotografisk-materiale>



Kjapt om nitratfilm (hvis noen er bekymra)

- Er det plastfilm fra før 1923 er det mest sannsynlig nitrat
- Verdensomspennende forbud mot nitrat som filmmateriale i 1950
- Spillefilmmateriale kan være falig, fare for eksplosjonsartet selvantennning
- Fotografisk negativmateriale av nitrat brannfarlig, men ikke selvantennelig eller eksplosjonsfarlig.
- Kan oppbevares i vanlige fotoarkiver under jevnlig oppsyn.



<http://www.stumfilm.no/filmkvalitet.html>



http://www.klauskramer.de/nitrofilm/nitratfilm_top_04-09.html